

El Centro Histórico de la Ciudad de México conserva una enorme riqueza urbana, social, cultural y arquitectónica de más de setecientos años. Conformado originalmente por “la traza” y los cuatro barrios indígenas, el CHCM es fusión entre tradición y modernidad.

Evolución Histórica de la Plaza Gregorio Torres Quintero

“Por un verdadero cambio del Centro Histórico. La Recuperación de la Plaza Torres Quintero”

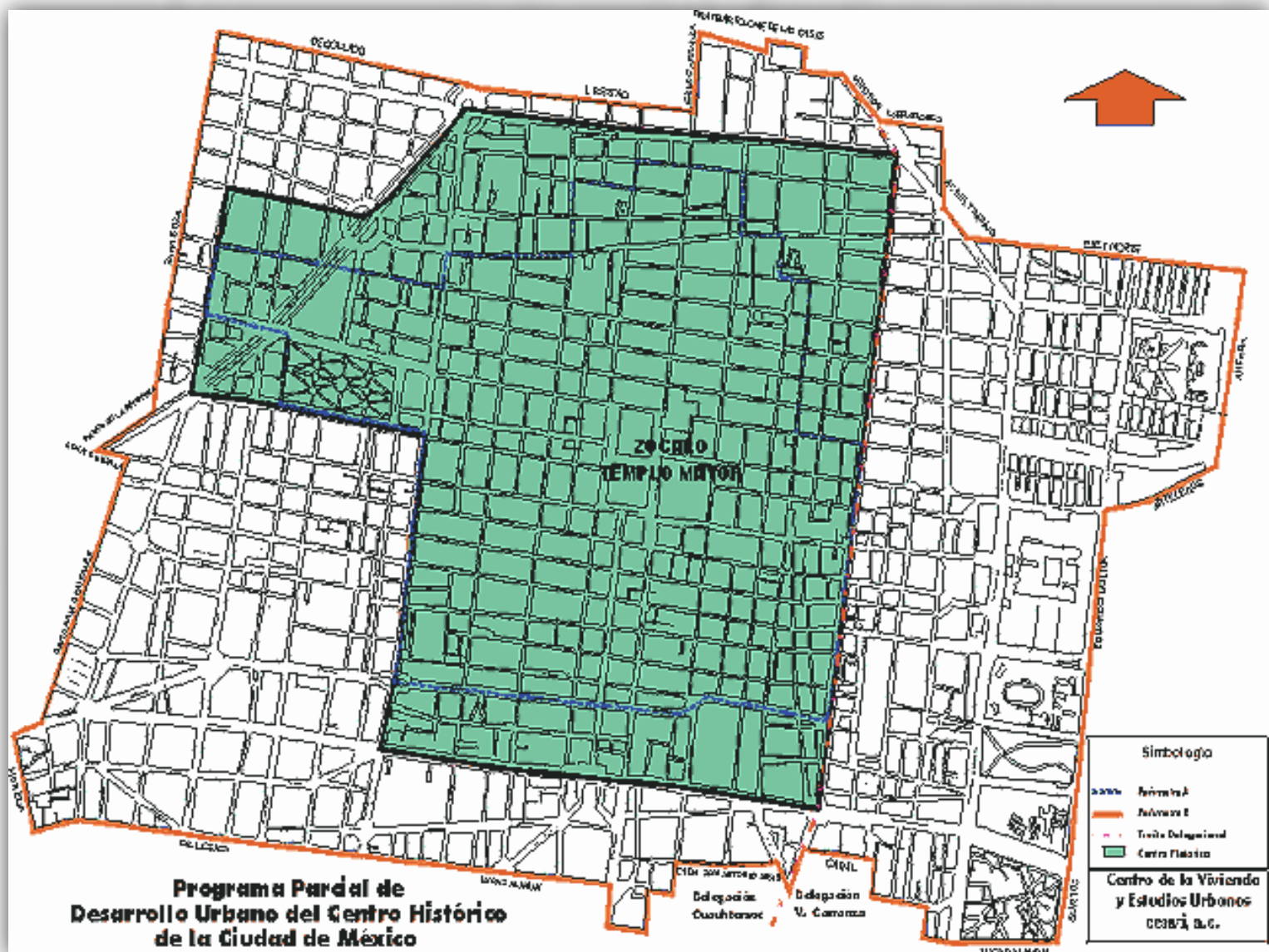
La belleza del Centro Histórico radica en la enorme heterogeneidad social, cultural, económica y urbana que representa el espacio

Las características actuales del hábitat popular son producto de una historia de segregación y marginación hacia los pueblos indígenas.



Fuente: México Mágico

La Plaza Gregorio Torres Quintero se encuentra en territorio correspondiente al Antiguo Pueblo de San Sebastián Atzacualco (Pueblo de Aztacualpa) ubicado al noreste del Zócalo Capitalino (Plaza de la Constitución). La forma urbana del Centro es testigo vivo de la fusión de dos culturas con marcadas diferencias.



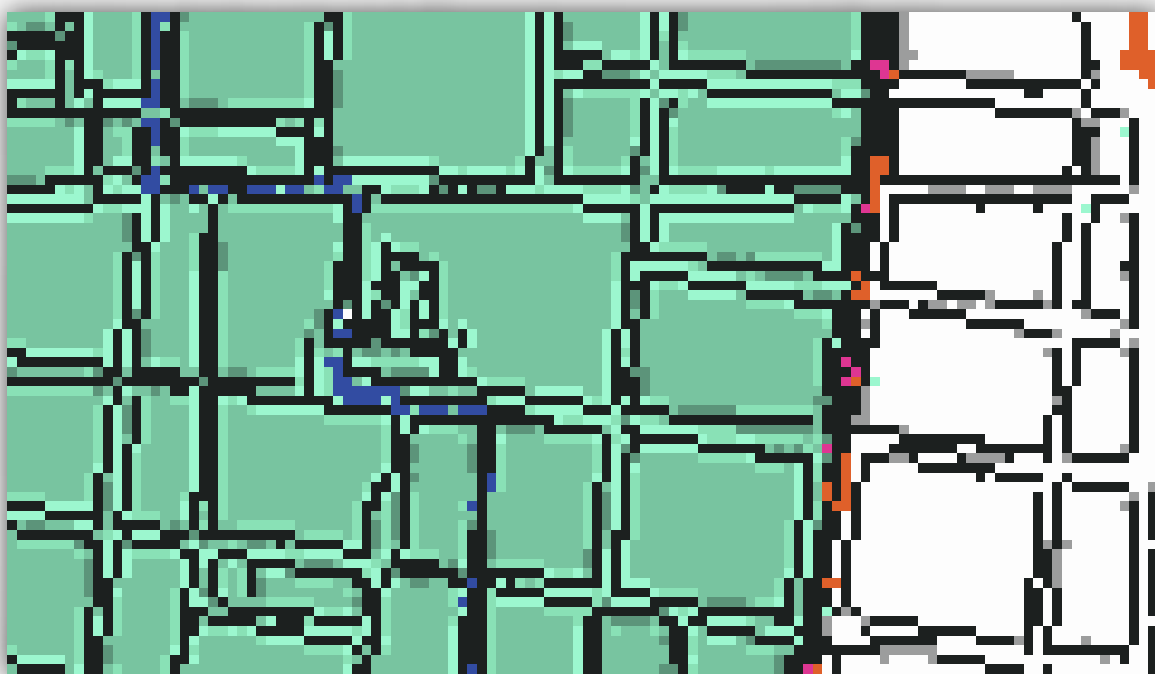
Fuente: Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico



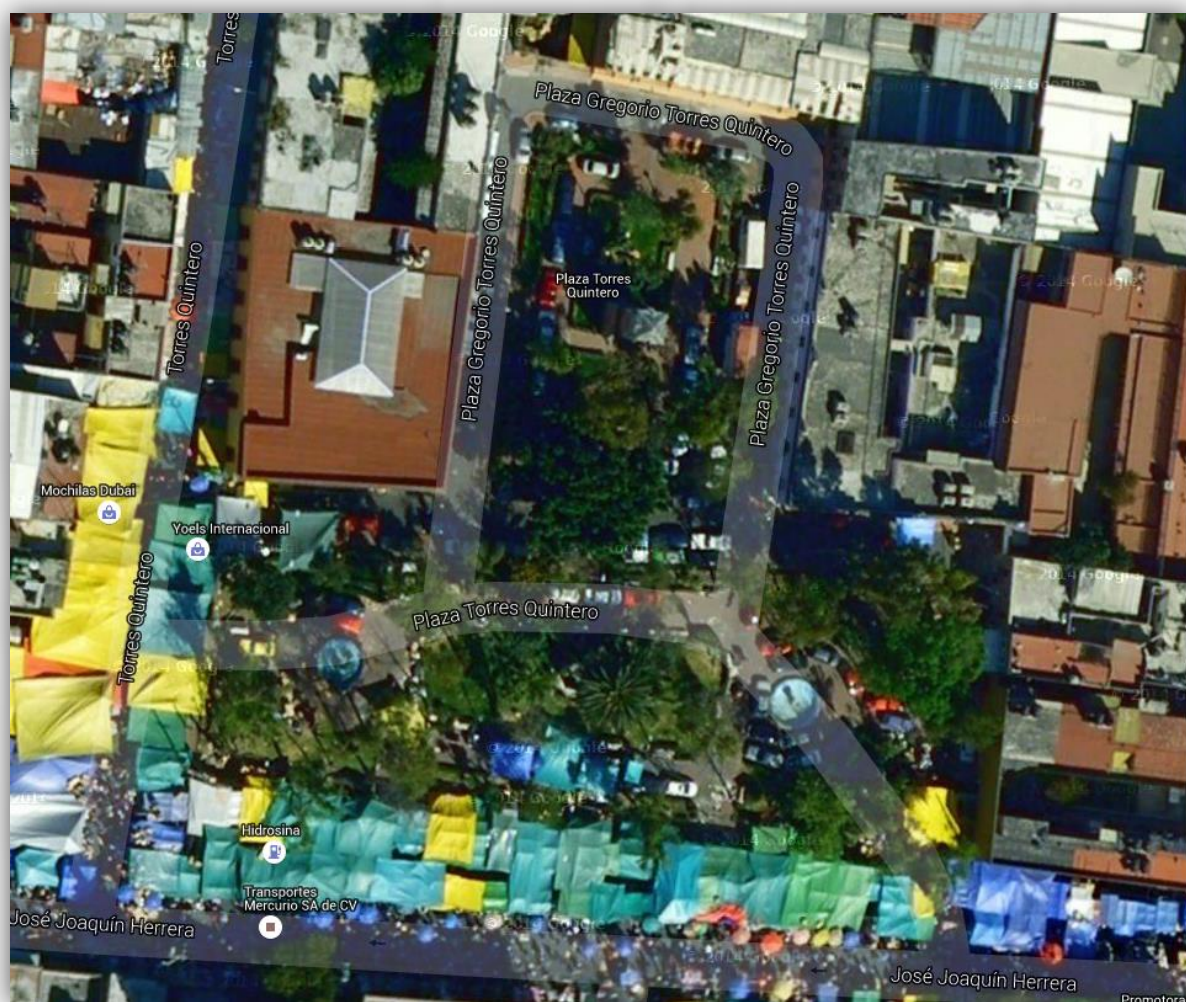
Evolución Histórica

- Tras la colonización, la Gran Tenochtitlán se dividió en tres partes: a) La Trazas (población española) b) Santiago Tlatelolco, al norte; c) los cuatro barrios indígenas.

- Cuatro barrios indígenas: al Suroeste, el barrio de Moyotlán (San Juan Moyotla); al Noroeste, Thaquechiuhcan (Santa María Cuépopan); al sureste, Teopan (San Pablo Zoquipán) y al Noreste, Aztacualpa (San Sebastián Atzacualco).
- Perímetro A y perímetro B del zócalo tienen distintos tipos de intervención para el rescate de los espacios públicos.



Fuente: Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico



Fuente: Screenshot trabajada sobre imagen obtenida en Google Earth

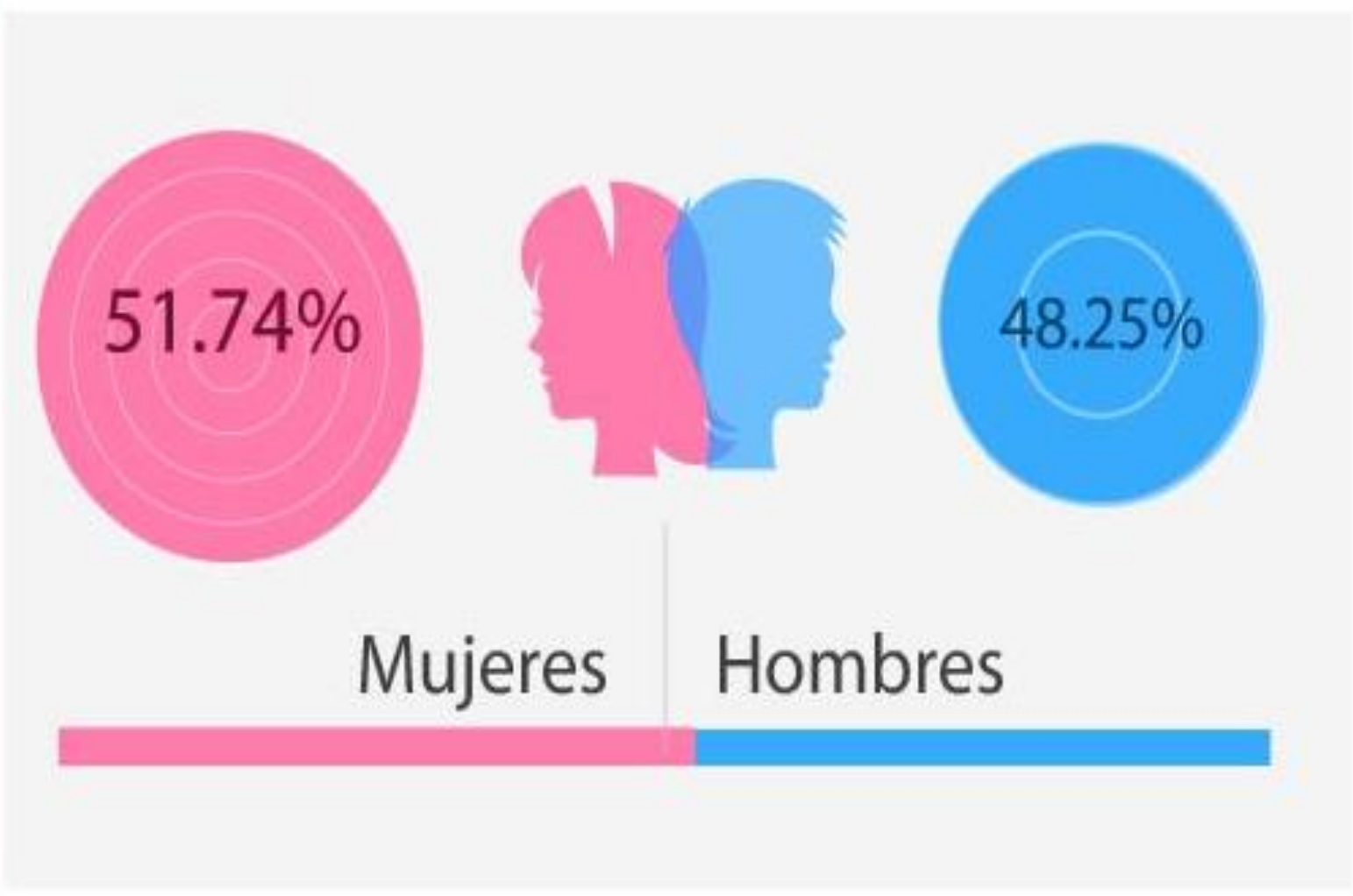
Los datos que aquí se presentan ofrecen un panorama general de las características demográficas, sociales y económicas de la población objetivo. Los datos corresponden a la población que habita en la Unidad Territorial “Centro Oriente” donde se ubica la Plaza Torres Quintero.

Datos sociodemográficos y económicos de la población



Distribución de la población según edad y sexo

En la Unidad Territorial habitan 26, 263 personas de los cuales, 13, 564 son mujeres y 12, 651 hombres.



La población se distribuye de acuerdo a los siguientes rangos de edad*:



- 0 a 14 años: 6, 395 habitantes (24.66%).



- De 15 a 64 años: 17, 596 habitantes (67.85%).



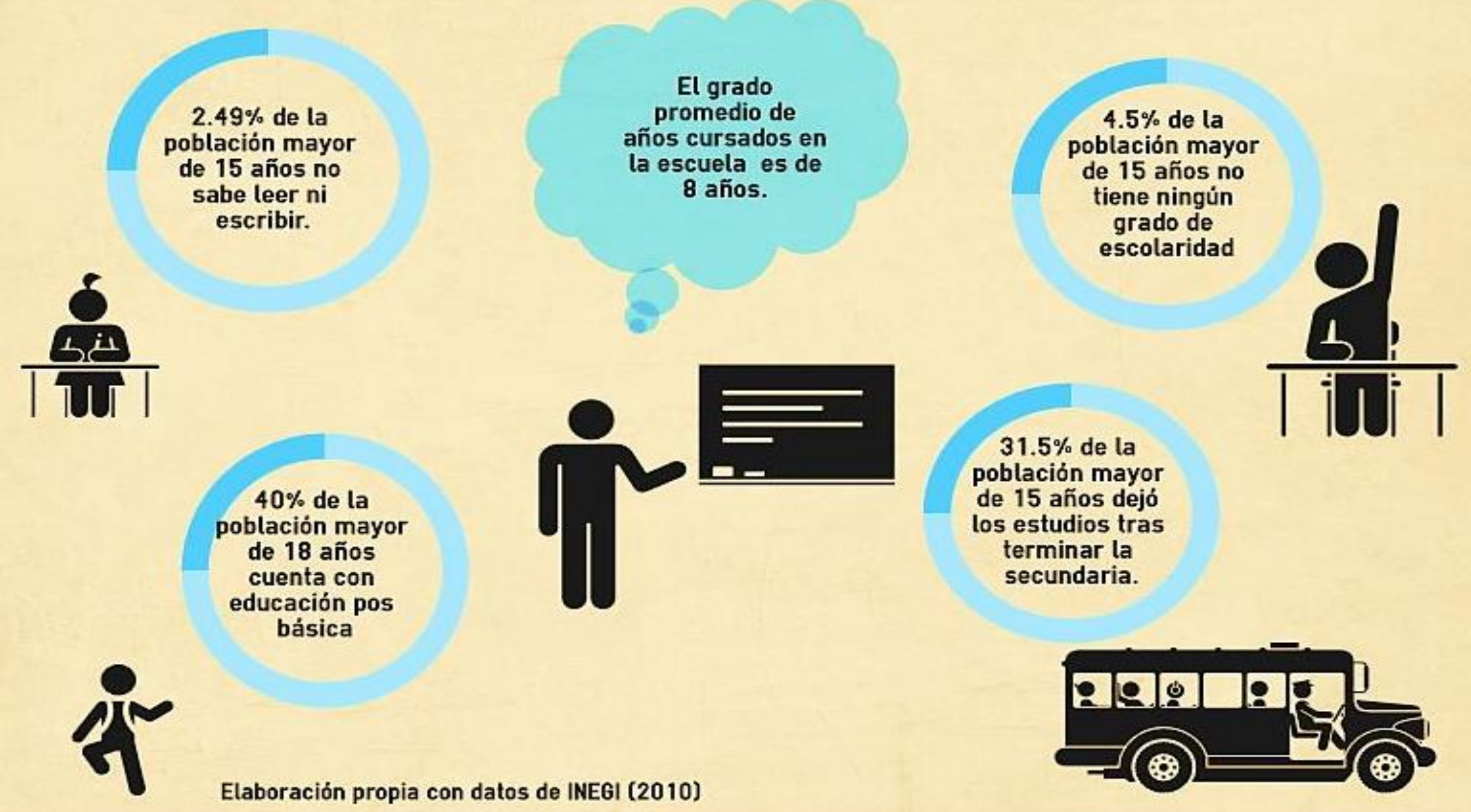
- 65 años o más: 1, 939 habitantes (7.47%).

*Nota: los datos no corresponden al total de habitantes de la Unidad Territorial, debido a los criterios de confidencialidad que establece INEGI. Para este caso, se calculó el porcentaje considerando 25, 930 habitantes como el total de la población.



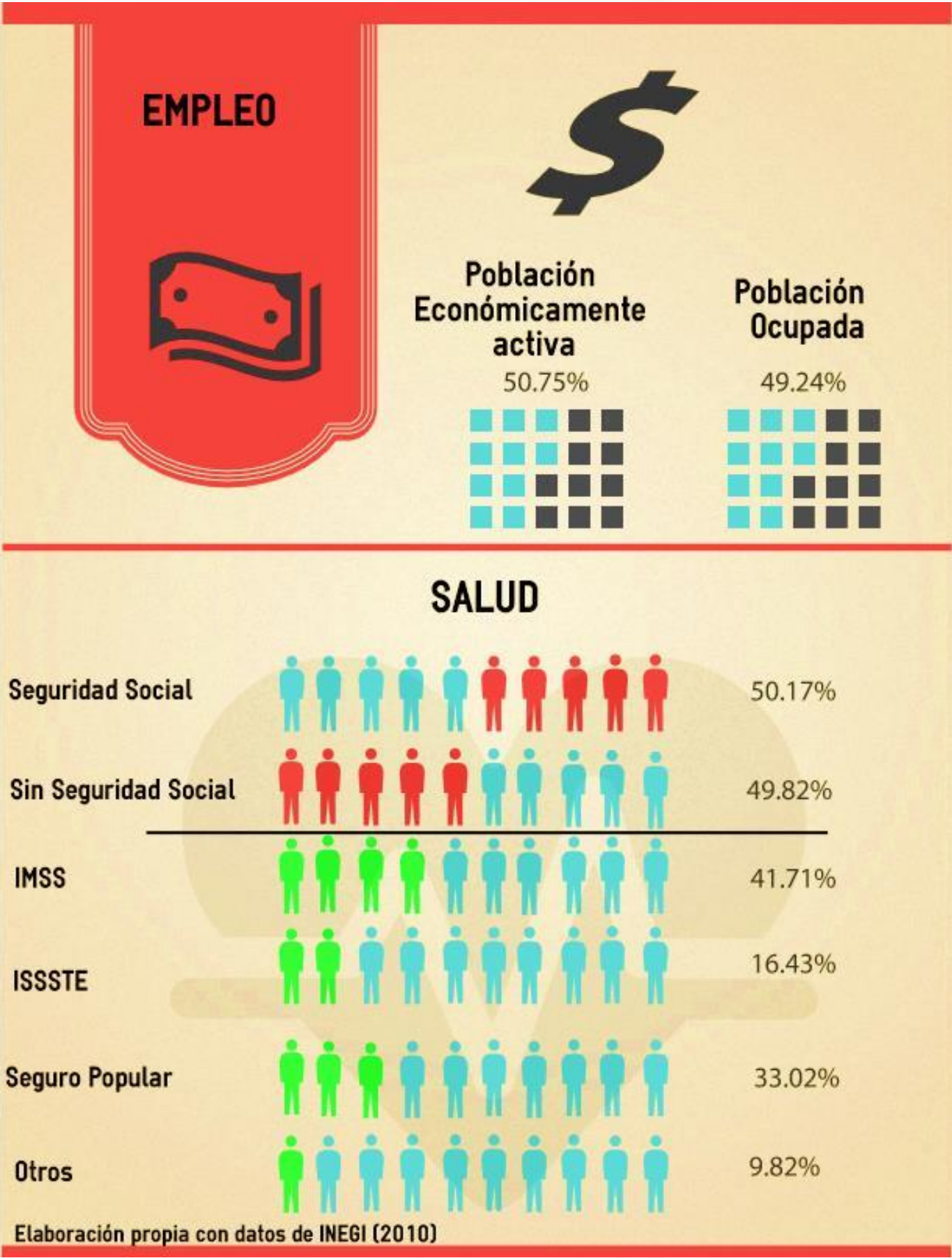
Educación

“La educación es un poderoso factor que impulsa el desarrollo y es uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, la igualdad de género, la paz y la estabilidad» (Banco Mundial).



Empleo y salud

La condición de derechohabiencia se relaciona con dos variables fundamentales: el acceso a servicios de salud y formalidad del empleo. Ambas indicadores de la calidad de vida de la población.



50.7% de los habitantes mayores de 15 años son económicamente activos.

Mientras que poco menos de la mitad de la población no cuenta con ningún tipo de seguridad social (49.8%).

Los Espacios Abiertos son un lugar importante como un espacio habitable dentro de la ciudad, en él se desarrollan actividades cotidianas de carácter recreativo que complementan la vida diaria de las personas que habitan un espacio determinado. La Unidad Territorial cuenta con doce Espacios Abiertos, cuyo uso no siempre corresponde al contemplado.

Deterioro e invasión de espacios abiertos

“Por un verdadero cambio del Centro Histórico. La Recuperación de la Plaza Torres Quintero”

Imagen 1. Plaza del Estudiante



Imagen 2. Torres Quintero



Espacios abiertos y sus características físicas

Espacios	Abiertos	Invadidos por el comercio de forma parcial	Invadidos por el comercio de forma total	Deteriorados	Intervenidos
1			×	×	
2	×	×		×	×
3	×				×
4	×				×
5		×		×	
6			×	×	
7			×		
8	×				×
9			×	×	
10			×		
11	×			×	
12	×			×	

Elaboración propia con base recorridos de campo realizados el 5 de julio de 2015

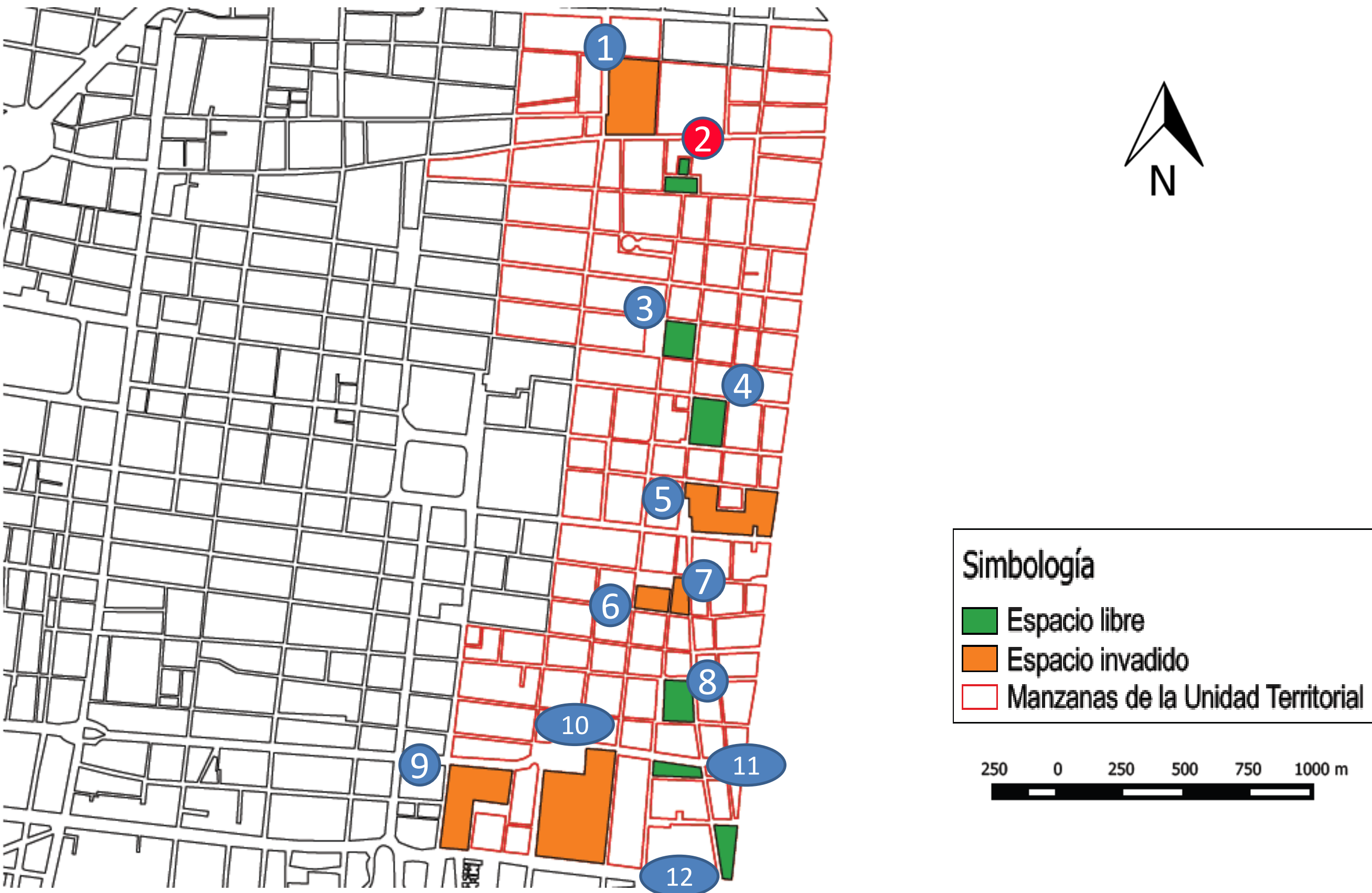
Problemática

Del total de espacios abiertos señalados en el Programa Parcial del Centro Histórico, poco menos de la mitad son utilizados de forma total o parcial por el comercio informal. La Plaza del Estudiante es un ejemplo claro de esta situación ya que los puestos se han instalado de manera permanente, como se puede apreciar en la imagen 1. Por otro lado, existen que sí funcionan como espacios abiertos pero que se encuentran en condiciones de deterioro. Solo tres espacios de la Unidad Territorial tienen las características de funcional como tal y de tener condiciones necesarias para el desarrollo de actividades recreativas y de esparcimiento.

Espacios Abiertos

- 1 Plaza del Estudiante
- 2 Torres Quintero
- 3 Plaza Loreto
- 4 Plaza de la Soledad
- 5 Alhódiga
- 6 Plaza Manzanares
- 7 Plaza de la Belleza
- 8 Parque Guadalupe Victoria
- 9 Plaza Pino Suárez
- 10 Plaza San Pedro
- 11 Camellón Adolfo Gurrión
- 12 Plaza Fray Servando

Condición de Espacios Abiertos



Elaboración propia con base recorridos de campo realizados el 5 de julio de 2015

El espacio público alude a un lugar de interacción social accesible para todos, en el cual se expresa la heterogeneidad sociocultural y la diferencia. Por lo tanto, es también, escenario de poder y conflicto social.

Usos y apropiación de la Plaza Torres Quintero

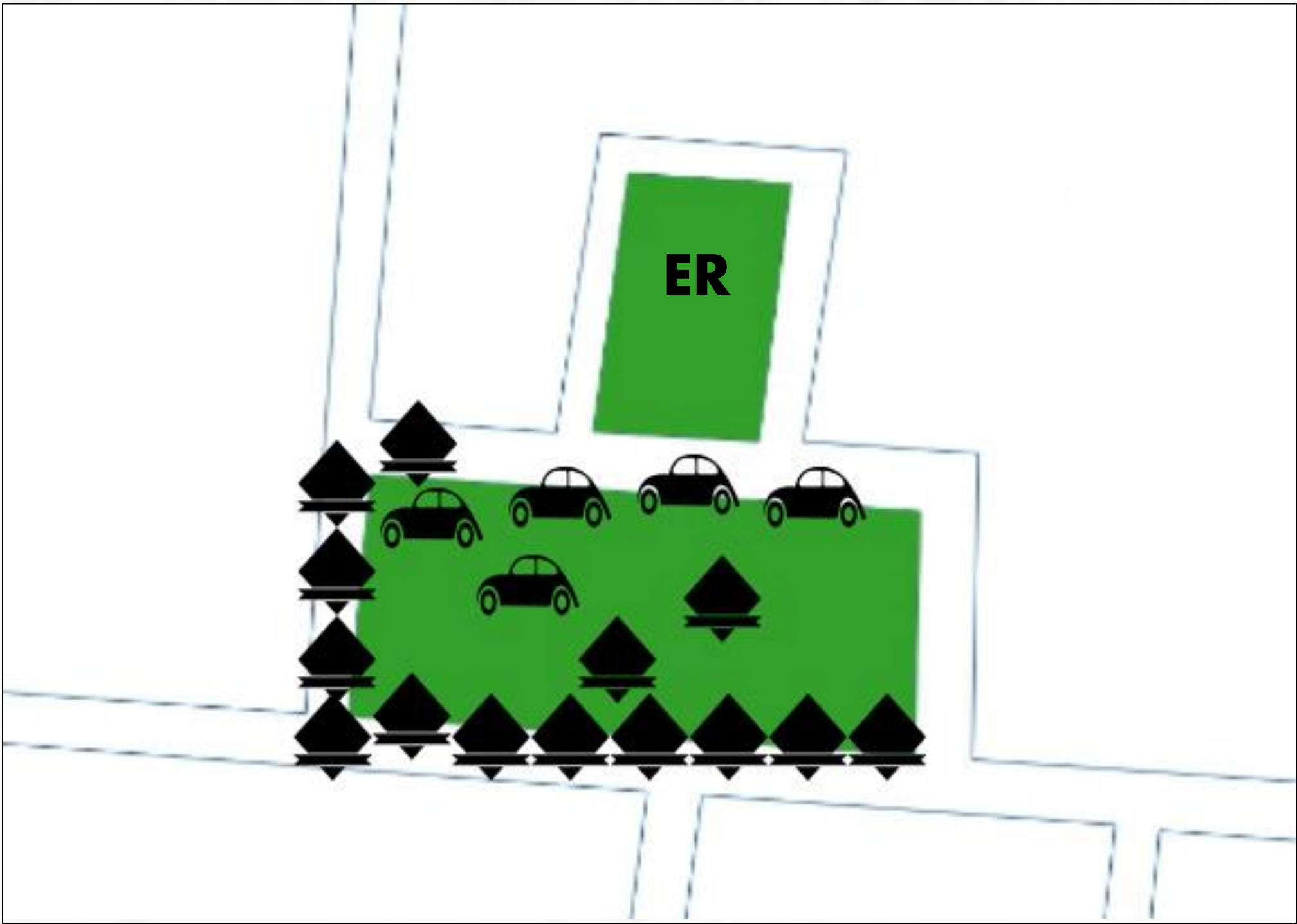
“Un lugar para todos”

Problemática

Apropiación de la Plaza Torres Quintero:
Contra el disfrute común

1. La Plaza Torres Quintero es un lugar de encuentro de múltiples actores sociales que usan y se apropian del espacio construido de diversas maneras y por lo tanto, expresan necesidades, intereses y demandas diferentes

2. Comerciantes y franeleros utilizan la Plaza como lugar de trabajo e indirectamente interfieren en el uso colectivo del espacio



Elaboración propia con base en levantamiento de campo.
Fecha: 01 de junio de 2015.

Actores que intervienen en el espacio público de la Plaza Torres Quintero

Comerciantes: El comercio informal en los lugares públicos del Centro Histórico de la Ciudad de México se ha convertido en una característica inherente al espacio urbano.

Franeleros: Hacen uso del espacio público para estacionar coches para beneficio propio y obtener ingresos.

Habitantes: Perciben a la Plaza Torres Quintero como un lugar comercial, lejos de un espacio de convivencia y recreación.

Población flotante: Día a día habitantes de todo el país acuden a los alrededores del Centro Histórico a realizar compras y sobresaturan los pocos espacios abiertos.

Consecuencias

- Disputa por el control del espacio
- Invasión de áreas comunes
- Fragilidad y exclusión social
- Deterioro físico
- Residuos sólidos
- Inaccesibilidad
- Inseguridad



*Reivindicar el derecho a la ciudad implica
construir una ciudad para todos*



“En la Ciudad de México,
hablar de espacio público
como referente del mundo
urbano común a todos los
habitantes, en la actualidad
es más una idea necesaria
que una realidad”

Patricia Ramírez Kuri

Fotografías tomadas en levantamiento de campo.
Fecha: 01 de junio de 2015.

A través de la recuperación de los espacios públicos, el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial busca fomentar la recuperación de la función social de la ciudad, impulsar la gestión participativa y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

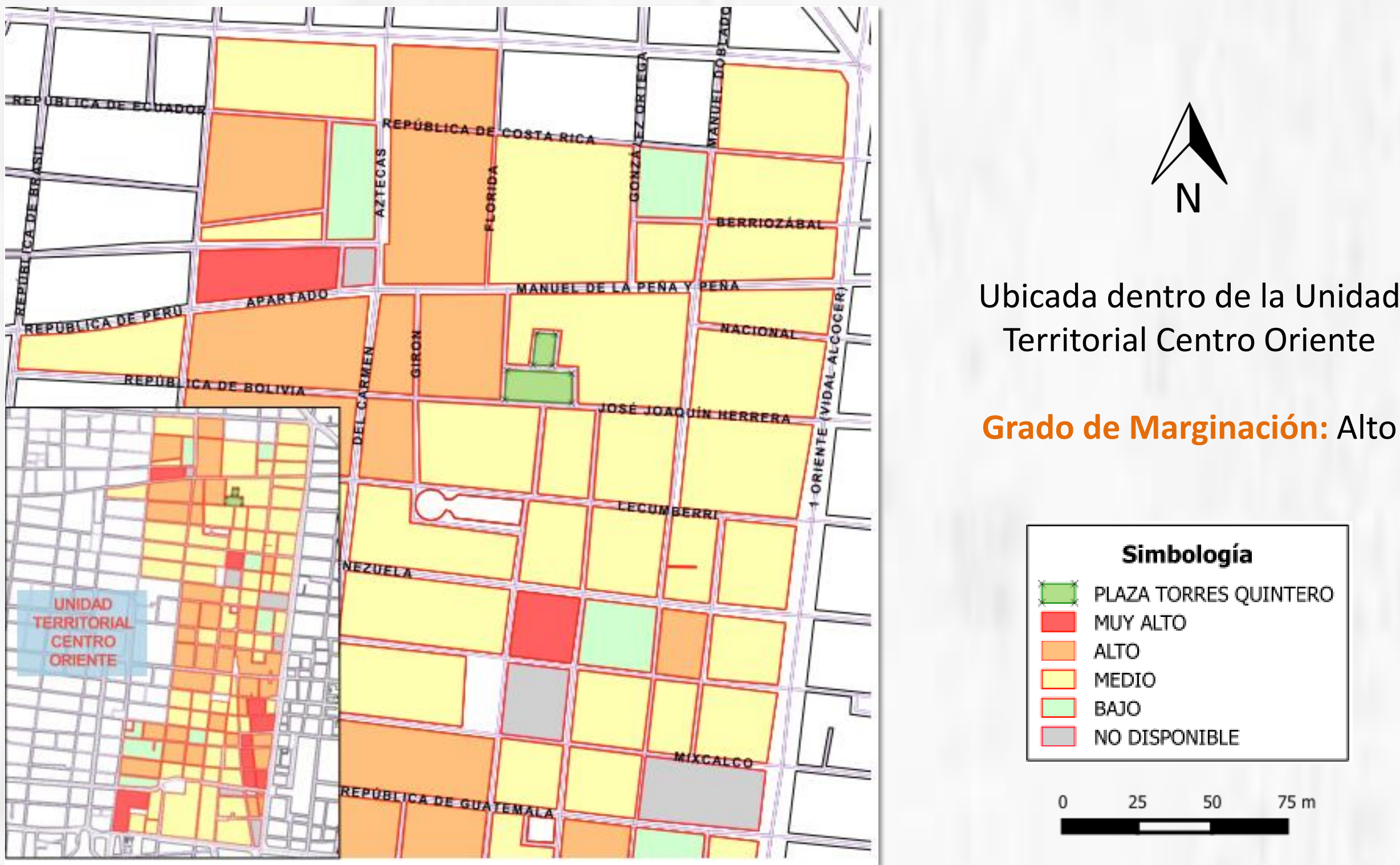
Generalidades del Proyecto

“Por un verdadero cambio del Centro Histórico. La Recuperación de la Plaza Torres Quintero”

Problemáticas Identificadas por los habitantes

1. Espacio inaccesible
2. Deterioro de las áreas verdes que se encuentran en la plaza y de la herrería que las rodea
3. Sensación de inseguridad (asociada a la falta de iluminación)
5. Bancas en mal estado
4. Fuentes deterioradas

Ubicación de la Plaza Torres Quintero y grado de marginación por manzana



Elaboración propia con base en INEGI. Cartografía Geoestadística Urbana, Cierre del Censo de Población y Vivienda 2010.

Objetivo General

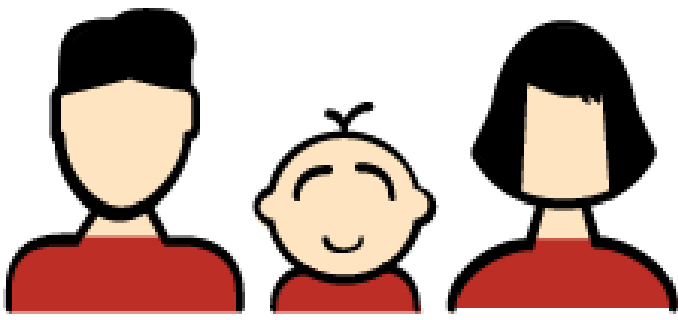
A través de la mejora de la imagen urbana e infraestructura, se pretende hacer de la Plaza Torres Quintero un espacio un lugar de recreación, descanso y convivencia familiar que pueda ser utilizado por todos sus habitantes; favoreciendo especialmente a mujeres, adultos mayores y niños.

Objetivos Específicos

- Fomentar un espacio público seguro y accesible que sea utilizado de igual manera por mujeres y por hombres.
- Contribuir a que adultos mayores tengan un lugar de distracción y descanso accesible y con equipamiento adecuado.
- Proporcionar a los jóvenes un espacio para la socialización.
- Recuperar el espacio para la convivencia de padres de familia, niños y niñas.

Metas

Sociales



- Disminuir la percepción de inseguridad asociada a la falta de iluminación.
- Dotar a los habitantes de un espacio amplio que pueda ser utilizado para diversas actividades orientadas a reforzar el tejido social y familiar.
- Evitar que automóviles y puestos comerciales invadan el espacio de la Plaza y así permitir el libre tránsito por el espacio y reforzar el sentido de lo comunitario.
- Otorgar a los adultos mayores de un espacio accesible para descanso, recreación e integración social.
- Lograr que las personas con discapacidad y adultos mayores disfruten del espacio público y encuentren un área adecuada para la convivencia y recreación.
- Fomentar en los habitantes una cultura de cuidado e importancia del medio ambiente.



Físicas

- Sustitución de la luminaria existente y colocación de luminaria LED de bajo consumo y alta luminosidad.
- Instalación de 2 fuentes a nivel (secas) que reemplazarán a las dos actuales.
- Sustitución y levantamiento del piso actual por “ecocreto”
- Reemplazar 8 bancas de concreto por bancas adecuadas.
- Construcción de 4 rampas de acceso universal.
- Nivelación del piso de la Plaza.
- Reparación de herrería a los alrededores de las jardineras.